

## ZARZĄDZENIE NR 2/2026

Zarządu Stowarzyszenia Gołdapski Fundusz Lokalny z dnia 25.03.2026 r.

**w sprawie powołania Sądu Konkursowego do oceny prac w Konkursie na opracowanie koncepcji projektowej 4 dotykowych rzeźb/makiet z brązu stanowiących obiekty małej architektury, przedstawiających obiekty architektoniczne i przyrodnicze na terenie powiatu gołdapskiego.**

Na podstawie **art. 355 ust. 1** oraz **art. 356 ust. 1** ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 ze zm.), w związku z realizacją projektu nr LTPL00434 pn. „Innovative Knowledge of Architecture and History in the Lithuanian-Polish Neighborhood” (Interreg VI-A Litwa – Polska 2021-2027), Zarząd Stowarzyszenia zarządza, co następuje:

### § 1. Powołanie Sądu Konkursowego

1. Powołuje się Sąd Konkursowy do oceny prac w jednoetapowym konkursie otwartym na opracowanie koncepcji projektowej 4 dotykowych rzeźb/makiet z brązu stanowiących obiekty małej architektury, przedstawiających obiekty architektoniczne i przyrodnicze na terenie powiatu gołdapskiego.
2. Sąd Konkursowy powołuje się w składzie:
  1. **Kamila Sienkiewicz – Przewodnicząca Sądu** (magister inżynier architekt, podinspektor do spraw nieruchomości i zagospodarowania przestrzennego w Urzędzie Gminy w Dubeninkach),
  2. **Beata Kołakowska – Członek Sądu** (magister inżynier architekt, architekt miejski w Urzędzie Miejskim w Gołdapi),
  3. **Wioletta Anuszkiewicz – Członek Sądu** (magister ekonomii, specjalistka ds. turystyki i promocji),
  4. **Zbigniew Mieruński – Sekretarz Konkursu** (przedstawiciel Zamawiającego, osoba odpowiedzialna za obsługę administracyjną i zapewnienie anonimowości prac zgodnie z art. 341 ustawy PZP; bez prawa głosu w ocenie prac).

**§ 2. Zadania Sądu Konkursowego** Sąd Konkursowy działa jako zespół doradczy Zamawiającego. Do jego zadań należy:

1. Weryfikacja ofert pod kątem spełnienia wymagań formalnych określonych w Regulaminie Konkursu.
2. Ocena merytoryczna prac konkursowych zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie, w szczególności: walory artystyczne, funkcjonalność dotykowa (tyflografia), trwałość rozwiązań materiałowych.
3. Sporządzenie protokołu z oceny prac konkursowych zgodnie z **art. 351 ustawy PZP**.
4. Przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu oraz rekomendacji dla Zarządu Stowarzyszenia w zakresie wyboru najlepszej pracy.

### § 3. Bezstronność i Konflikt Interesów

1. Członkowie Sądu Konkursowego oraz Sekretarz zobowiązani są do zachowania bezstronności i obiektywizmu.
2. Każdy członek Sądu oraz Sekretarz składa pisemne oświadczenie o braku istnienia okoliczności, o których mowa w **art. 56 ust. 2 i 3 ustawy PZP** (oświadczenie o niekaralności oraz braku konfliktu interesów z uczestnikami konkursu).
3. Podpisane oświadczenia stanowią załącznik do protokołu z prac Sądu Konkursowego.

#### § 4. Tryb Pracy i Anonimowość

1. Sąd Konkursowy ocenia prace konkursowe z zachowaniem zasady anonimowości uczestników do momentu rozstrzygnięcia, zgodnie z **art. 341 ustawy PZP**.
2. Sekretarz Konkursu zapewnia, aby dokumenty tożsamości uczestników (Karty Identyfikacyjne) pozostały niedostępne dla sędziów do czasu ustalenia ostatecznego rankingu prac.
3. Rozstrzygnięcia Sądu zapadają zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego.

**§ 5. Wynagrodzenie:** Członkowie Sądu Konkursowego za udział w pracach nie otrzymują wynagrodzenia.

**§ 6. Wykonanie Zarządzenia** Wykonanie zarządzenia powierza się Prezesowi Zarządu Stowarzyszenia.

**§ 7. Wejście w życie Zarządzenia** wchodzi w życie z dniem podpisania.

#### Podpisy Członków Zarządu:

1. ...  
  
ZBIGNIEW MIERUŃSKI  
Prezes Zarządu  
Gołdapskiego Funduszu Lokalnego
2. STOWARZYSZENIE  
GOŁDAPSKI FUNDUSZ LOKALNY  
ul. Wolności 11, 19-500 Gołdap  
NIP 847-14-70-347; REGON 511448570  
